

UNA REVISTA
F&E

presenta:

CLÁSICOS DEL CINE

EL GRAN CIRCO



EL ESPECTÁCULO
MÁS ASOMBROSO
DEL MUNDO

ALLIED ARTISTS
presenta a
VICTOR MATURE **RED BUTTONS**
RHONDA FLEMING
en una
producción de
IRWIN ALLEN

"EL GRAN CIRCO"

KATHRYN GRANT **VINCENT PRICE**
PETER LORRE **DAVID NELSON**

secundados por
GILBERT ROLAND

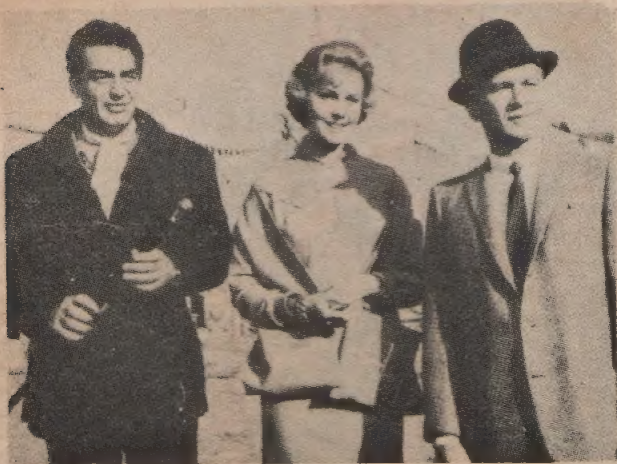
como **TRAPECISTA**

en **CINEMASCOPE®** y **TECHNICOLOR®**

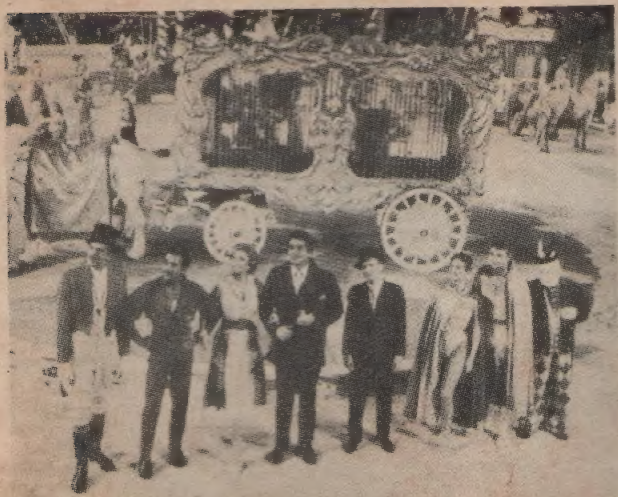
Una producción de **IRWIN ALLEN**

Dirigida por **Joseph M. Newman**

Guión de **Irwin Allen, Charles Bennet e Irving Wallace**.—Basada en la novela de **Irwin Allen**.



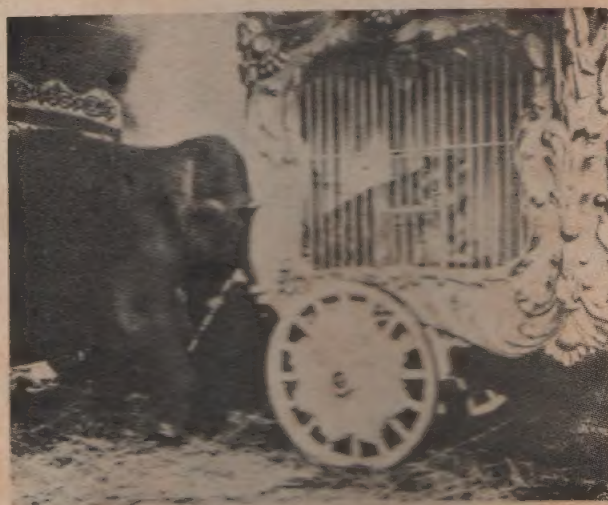
Recibe la ayuda de un banquero y
de una muchacha periodista...



Y se sospecha de todo el personal...



La empresa del circo atraviesa por
difícil situación económica...



Los misteriosos accidentes no
dejan de ocurrir en el circo...



Pero un acto heroico devuelve la
tranquilidad y la fama.

CLÁSICOS DEL CINE — Año IV — N° 39 — 1° de febrero de 1960.—("EL GRAN CIRCO").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1959, by Saratoga Productions, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 29-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Quermón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL GRAN CIRCO

UNA MAÑANA, EN UNA DE LAS CALLES DE NUEVA YORK, HENRY JASPER WHIRLING DETIENE SU CARRO ENFRENTA DE UN ENORME EDIFICIO...

ESPEREN AQUÍ. QUE LA MÚSICA SIGA TOCANDO. NO TARDARÉ.

¡QUE TENGA SUERTE!

J. T. NELSON
Y Cía.

¡MIREN ESE CARRO DE CIRCO TAN ADORNADO! NUNCA HABÍA VISTO UNO IGUAL A ÉSTE.

WHIRLING
CIRCO
M...NDE
NDO

¡LO SIENTO, NO PUEDE PASAR!...

SOY HENRY JASPER, DESEO VER A J. T. NELSON.

¡BUENOS DÍAS, CABALLEROS! ¿QUIÉN ES EL SEÑOR NELSON AQUÍ?

¡YO SOY! Y POR SU MANERA DE ENTRAR CREO QUE USTED ES WHIRLING.



¡SÍ, EXACTO! SOY EL DUEÑO DEL CIRCO WHIRLING Y DESEO HABLAR DEL PRÉSTAMO QUE SOLICITÉ.

HEMOS HABLADO MUCHO SOBRE EL ASUNTO Y...

SABEMOS QUE EL ANTIGUO CIRCO QUE SE LLAMABA "WHIRLING Y BORMAN" SE HA SEPARADO. Y QUE SU CIRCO ESTÁ ACTUALMENTE EN EL SUR, LISTO PARA SALIR EN GIRA DENTRO DE UNA SEMANA.

ASÍ ES. ¿POR QUÉ TANTO LIÓ? SÓLO PIDO UN MILLÓN DE PESOS.

ESTAMOS LISTOS PARA HACERLE EL PRÉSTAMO, PERO CON SOLO UNA CONDICIÓN.

EL SEÑOR SHERMAN, NUESTRO ASESOR, SE OPUSO A ESTE PRÉSTAMO, PERO SI USTED LO ACEPTA COMO INTERVENTOR, LE DAMOS EL DINERO.

¡OH! ¿QUÉ?

SEÑOR WHIRLING, USTED TIENE FAMA DE SER DEMASIADO PRÓDIGO, Y NECESITA QUE ALGUIEN LO ASESORE.

HAY QUE INVERTIR PARA RECOGER.

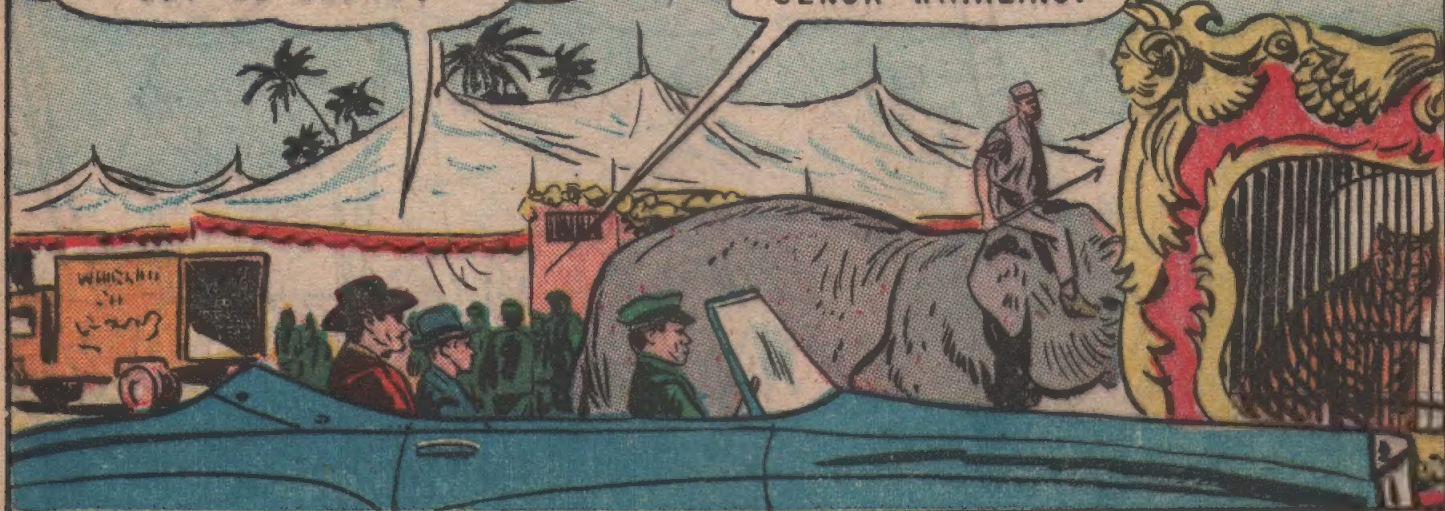
QUIZÁS, PERO DESDE HOY LE AYUDARÉ A TOMAR DECISIONES. MIS MALETAS ESTÁN LISTAS PARA IRME.

PRESIENTO QUE CON ESTE TIPO TENDRÉ DIFICULTADES A TODAS HORAS.

POCOS DÍAS DESPUÉS, LLEGAN AL CIRCO WHIRLING, EN EL SUR...

¡ALLÍ ESTÁ EL CIRCO MÁS GRANDE DEL MUNDO! ¡Y YO SOY EL DUEÑO!

SUJETO A CIERTAS RESTRICCIONES, SEÑOR WHIRLING.



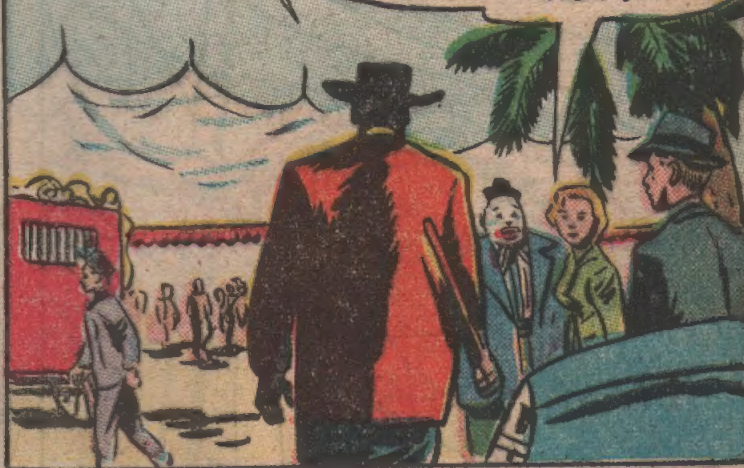
SÍ, PERO SÓLO POR UN TIEMPO LIMITADO.

LA SEÑORITA HARRISON ESTÁ HABLANDO CON EL PAYASO.



¿Y QUIÉN ES ESA SEÑORITA?

SU NUEVA AGENTE DE PUBLICIDAD, SEÑOR WHIRLING. EL SEÑOR SHERMAN ME CONTRATÓ. LLEGUÉ HOY.



UNA MUJER COMO AGENTE DE PUBLICIDAD, NO ME PARECE. ADEMÁS YO SOY EL QUE CONTRATA A LA GENTE EN MI CIRCO.

ESTA VEZ CREO QUE NO. EL BANCO ME HA AUTORIZADO A EMPLEAR A ESTA SEÑORITA. ES MUY COMPETENTE Y CON LARGA EXPERIENCIA EN EL RAMO.



QUISIERA VER TODO AHORA MISMO.

TENGO QUE VER LOS ENSAYOS... A MENOS QUE USTED SE ENCARGUE DE ESO AHORA.



EL PAYASO SE OFRECIO AL SEÑOR SHERMAN PARA ENSEÑARLE TODO EL CIRCO...

EL DIRECTOR DE PISTA, ES HANS HAGEN. ES EXPERTO EN ESTE NEGOCIO.

NO IMAGINÉ QUE HUBIESE TANTO EN UN CIRCO.



MIRE, ÉSA ES LA FAMILIA COLINS. SON TRAPECEISTAS VOLADORES, LOS MEJORES EN SU ESTILO.

SOLAMENTE VERLOS ME MAREA, AMIGO.



SEÑOR SHERMAN, ÉSTE ES HANS.

¡MUCHO GUSTO! ¿Y CUÁL ES SU ACTO?



ES MALABARISTA, PERO CON LOS NÚMEROS.

¡OH, HABLANDO DE NÚMEROS! TENGO MUCHO QUE HACER. HAY QUE ASENTAR EN LOS LIBROS LOS GASTOS.



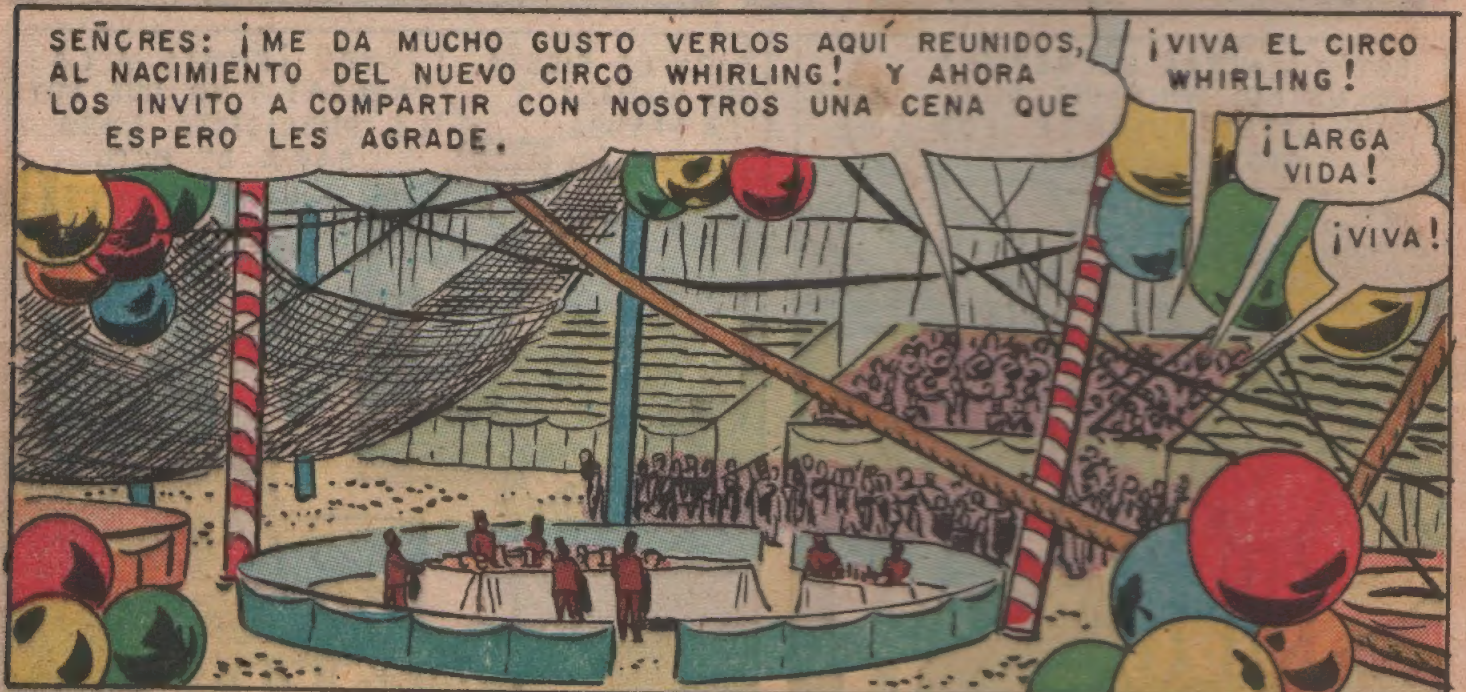
Y DÍAS DESPUÉS...

YA SÉ EL MOTIVO. HE DESCUBIERTO LA CAUSA DEL FRACASO DE ESTE CIRCO, SEÑOR RANDY SHERMAN.

¿PASA ALGO MALO?

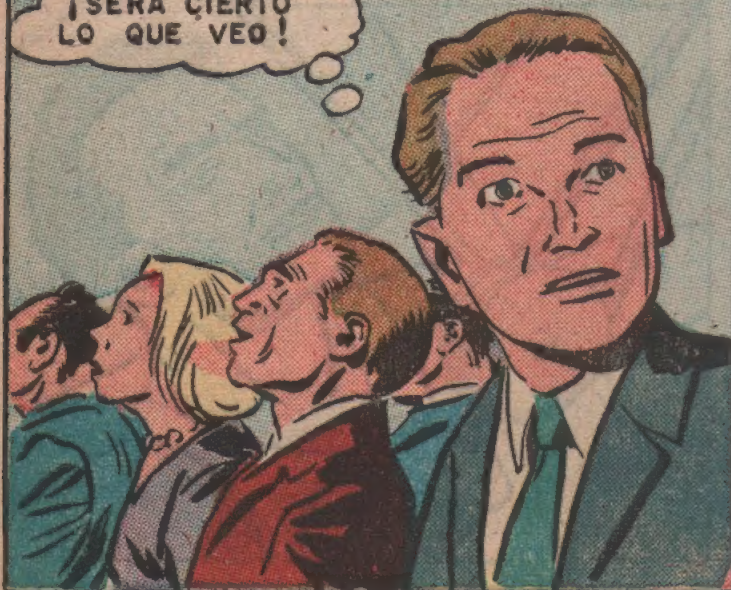






DESPUÉS, MIENTRAS LOS PERIODISTAS
OBSERVAN A ZACH EN UN ACTO...

¡SERÁ CIERTO
LO QUE VEO!



¡UN LEÓN!
¡SE DEBE HABER
ESCAPADO!



¡MIRE, SEÑOR
WHIRLING! ¡UN
LEÓN!...

¡GRRRUOO!



WHIRLING ACTÚA PRONTO...

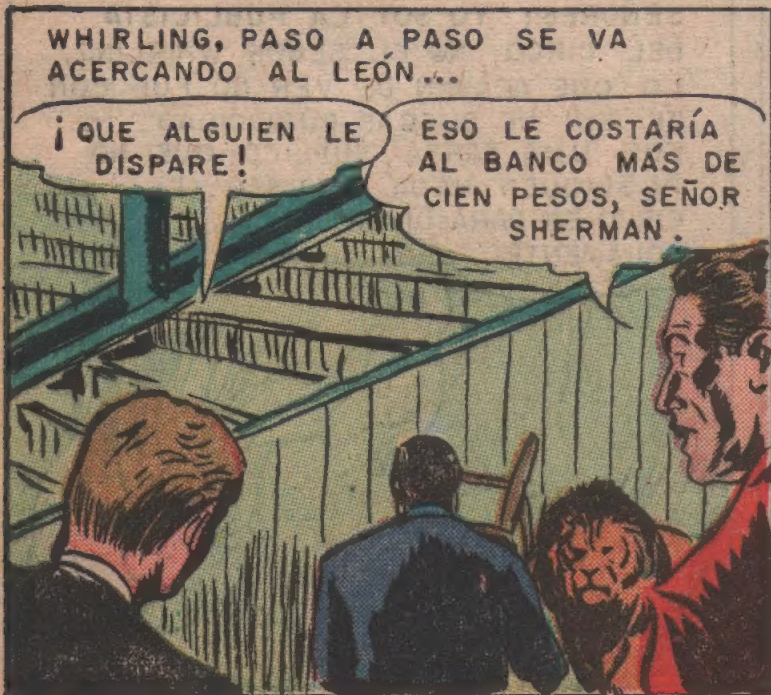
¡QUE NADIE SE MUEVA,
NI VAYA A CORRER!



WHIRLING, PASO A PASO SE VA
ACERCANDO AL LEÓN...

¡QUE ALGUIEN LE
DISPARE!

ESO LE COSTARÍA
AL BANCO MÁS DE
CIEN PESOS, SEÑOR
SHERMAN.



DE PRONTO...

¡GRROUU!



EN LO ALTO, ZACH BUSCA LA MANERA DE AUXILIAR...

¡OJALÁ QUE SALGA BIEN!



ZACH ZAFa LA GARRUCHA DE LOS ALAMBRES QUE SOSTIENEN LA RED, Y...



MOMENTOS DESPUÉS...

¡TRAIGAN UNA JAULA! ¡NO SUELTEN!



EL PELIGRO HA PASADO...

¡WHIRLING! ¡QUÉ MODO DE HACERLE PROPAGANDA A SU ALAMBRISTA! HA ASUSTADO Y PUESTO EN PELIGRO LA VIDA DE TODOS.

¡OIGA, ESPERE! YO NO...



¡ES CIERTO, FUE UNA FARSA TODO ESO!

DEJEMOS QUE WHIRLING DÉ UNA EXPLICACIÓN DE LA COMEDIA QUE VIMOS.



SEÑORES: YO SOY LA PUBLICISTA DEL CIRCO, NO EL SEÑOR WHIRLING. LO QUE ACABAN DE VER NO FUE CON EL FIN DE BUSCAR PUBLICIDAD. NO FUE UNA FARSA. SUPLICO QUE NO PUBLIQUEN NADA DE ESTO. EL CIRCO ES PARA DIVERTIRSE SOLAMENTE.



LAS PALABRAS DE ELENA LOGRAN EL EFECTO DESEADO...

¡BIEN DICHO, SEÑORITA!

¡CREO QUE HICE MAL! ¡LO SIENTO, SEÑOR WHIRLING!



¡GRACIAS, ELENA! ¿CREE QUE LOS PERIODISTAS NO PUBLICARÁN LA NOTICIA?

ASÍ, NADIE DIRÁ QUE FUE UN TRUQUE PREPARADO, AL DECIRLES YO QUE NO LA PUBLICARÁN. LE ASEGURO QUE SÍ SALDRÁ EN LOS DIARIOS.



MIRE, ALLÍ VA ELENA MUY SATISFECHA. ¿QUÉ TAL SI NO LA HUBIESE YO CONTRATADO!



EL CIRCO WHIRLING EMPIEZA SU GIRA POR TODO EL PAÍS...



Y EN CADA CIUDAD EL ÉXITO ES EL MISMO...

¡MIRE, SHERMAN! OTRA VEZ SE VOLVIERON A VENDER TODOS LOS BOLETOS. BORMAN NO PODRÁ COMPETIR CON NOSOTROS.

NO HAY BOLETOS

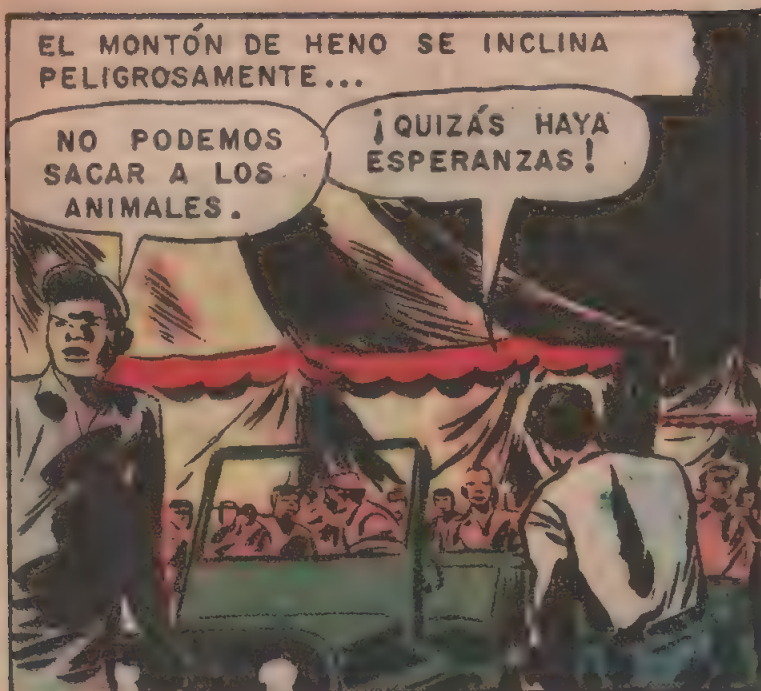


LA ALEGRÍA DE WHIRLING LE DURA BIEN POCO...

¡OH! ¿QUÉ ARTEFACTO ES ÉSTE? ¿TIENE QUE VER CON USTED, SHERMAN?



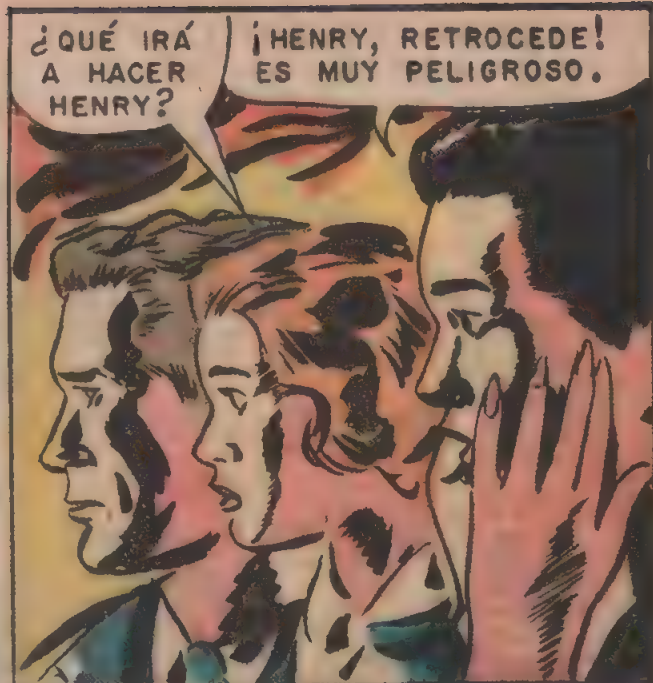




EL MONTÓN DE HENO SE INCLINA PELIGROSAMENTE...

NO PODEMOS SACAR A LOS ANIMALES.

¡QUIZÁS HAYA ESPERANZAS!



¿QUÉ IRÁ A HACER HENRY?

¡HENRY, RETROCEDE! ES MUY PELIGROSO.



WHIRLING LANZA EL JEEP ENTRE LAS RUGIENTES LLAMAS...

¡ALEJÓ DEL TOLDO ESE HENO EN LLAMAS!

¡HENRY!



¡QUÉ VALOR, WHIRLING!

¡SUERTE QUE NO SE QUEMÓ!



¡ESTO HA SIDO EL COLMO, SHERMAN! SE PUDO HABER QUEMADO TODO EL CIRCO. DÍGALE AL BANCO QUE YO RESCINDO EL CONTRATO. ¡Y USTED VÁYASE DE AQUÍ!

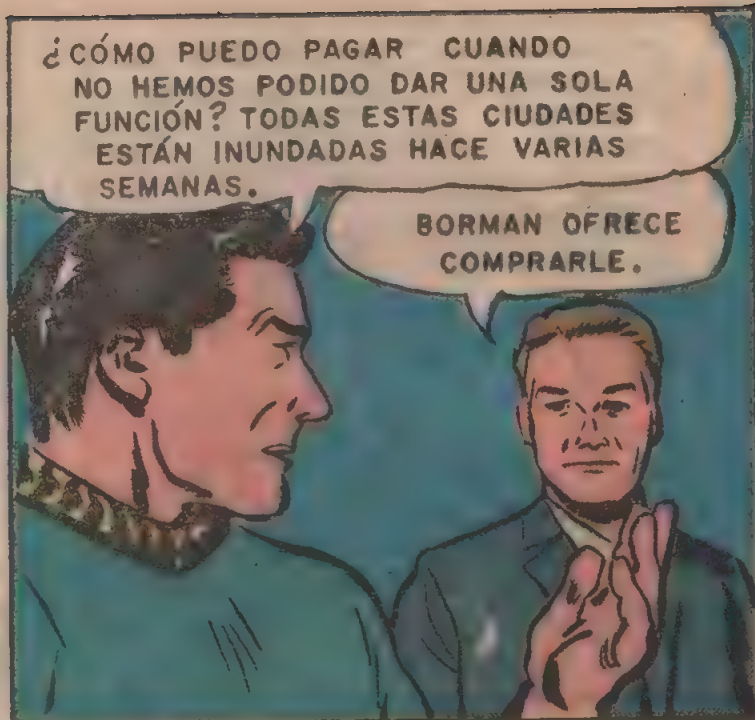






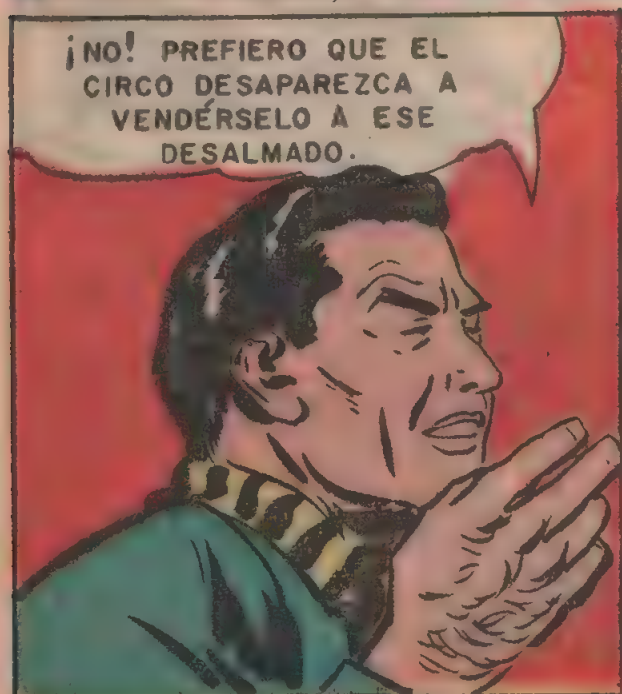
¡DÍGAMELAS
TODAS
JUNTAS
AHORA!

¡EL BANCO DICE
QUE NO LE PUEDE
CONCEDER NINGUNA
PRÓRROGA EN EL
PAGO!



¿CÓMO PUEDO PAGAR CUANDO
NO HEMOS PODIDO DAR UNA SOLA
FUNCIÓN? TODAS ESTAS CIUDADES
ESTÁN INUNDADAS HACE VARIAS
SEMANAS.

BORMAN OFRECE
COMPRARLE.

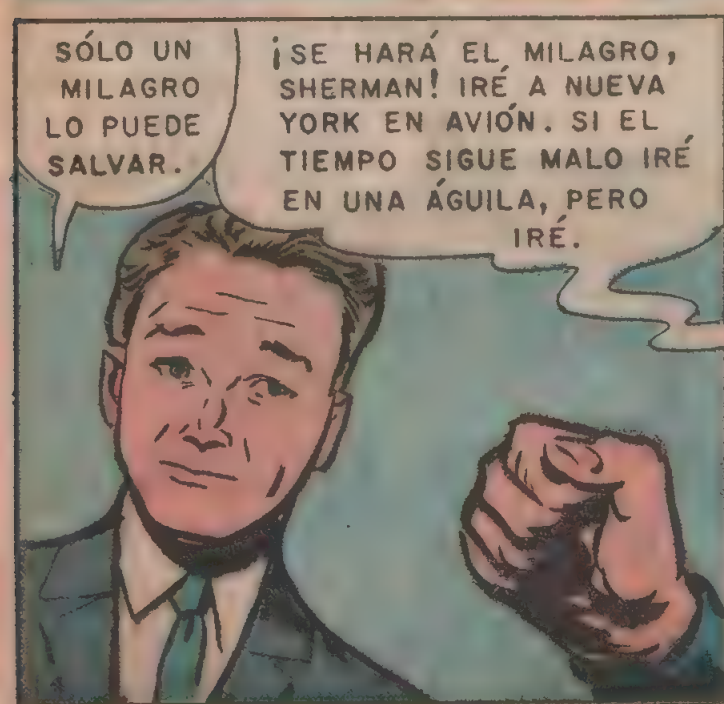


¡NO! PREFIERO QUE EL
CIRCO DESAPAREZCA A
VENDÉRSELO A ESE
DESALMADO.



TENGO QUE HACER UN ESTUDIO MUY
DETENIDO DE LAS POSIBILIDADES QUE
EXISTEN AL HACER EL BALANCE. ESTO
NO LO TERMINARÉ ANTES DE DOS DÍAS.

ENTONCES TENGO
DOS DÍAS.



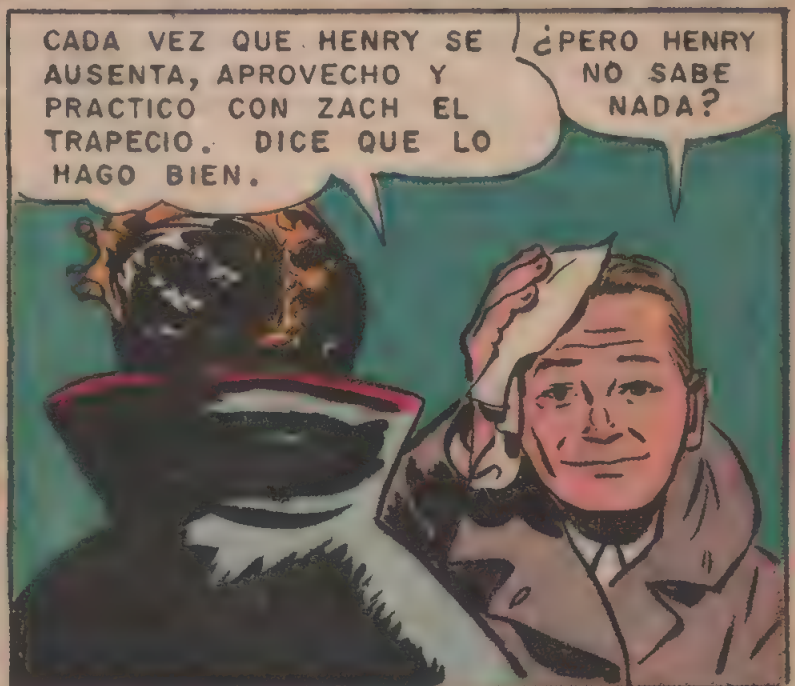
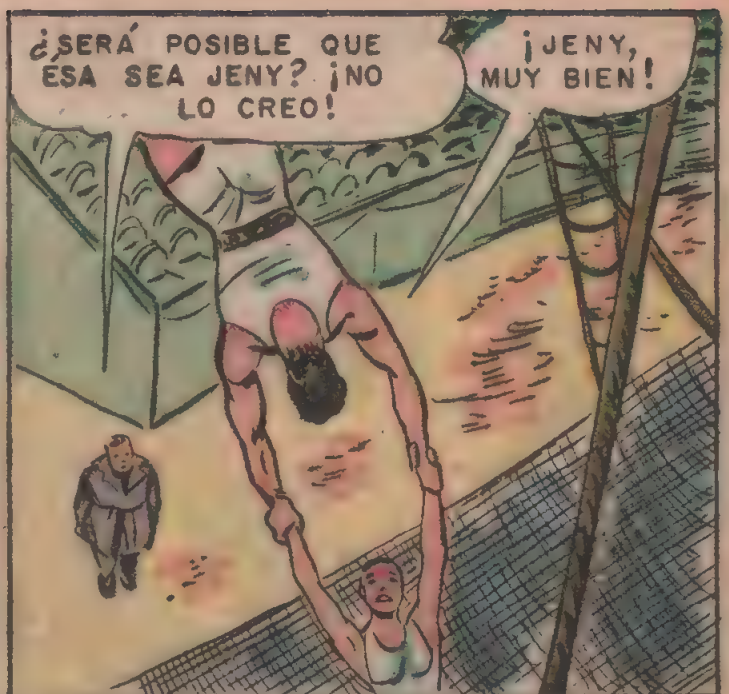
SÓLO UN
MILAGRO
LO PUEDE
SALVAR.

¡SE HARÁ EL MILAGRO,
SHERMAN! IRÉ A NUEVA
YORK EN AVIÓN. SI EL
TIEMPO SIGUE MALO IRÉ
EN UNA ÁGUILA, PERO
IRÉ.

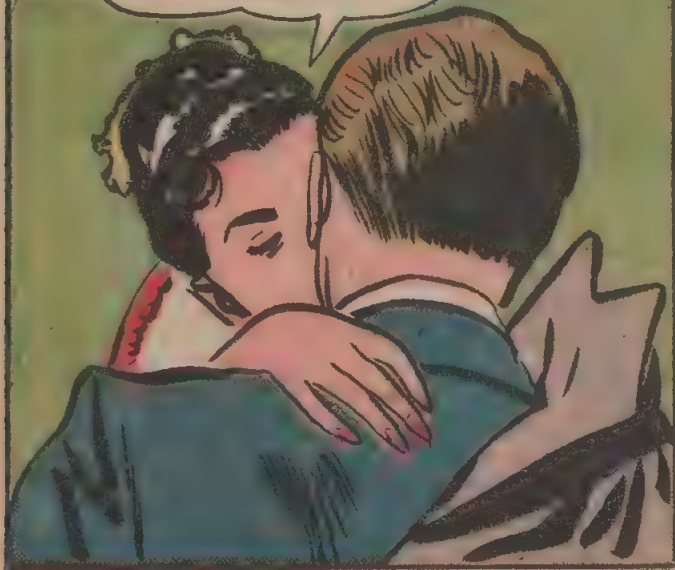


¡LE DESEO
BASTANTE
SUERTE,
HENRY!

¡GRACIAS! ¡Y LE
RUEGO SE QUEDE
ENCARGADO DE TODO
EL CIRCO MIENTRAS
VUELVO! TODO VA A
RESOLVERSE BIEN.



¡ENTONCES LE IMPORTO ALGO!
DUDABA QUE ME LO DEJARA
USTED ENTENDER,
RANDY.



DOS DÍAS DESPUÉS, WHIRLING REGRESA
DE SU PRECIPITADO VIAJE...

¡SE HIZO EL MILAGRO!
¡NOS VAMOS A NUEVA
YORK!

¿CÓMO
DIJO?



HAY QUE
CUMPLIR
CONTRATOS
ANTERIORES.

PERO SI EL BANCO NO
ACEPTA, TENDRÍAMOS
QUE SUSPENDER LA GIRA
DE TODOS MODOS. ASÍ QUE
YO LA CANCELÉ. VAMOS A
TRABAJAR UNA NOCHE EN
EL NIÁGARA, LUEGO IREMOS
A NUEVA YORK.



EL CIRCO BORMAN LLEGARÁ A
NUEVA YORK DENTRO DE SEIS
SEMANAS. SI NOS ADELANTAMOS
HAREMOS UN GRAN NEGOCIO. LA
GENTE DESEA VER CIRCO POR
AHORA.



¡ELENA, AHORA ES OPORTUNIDAD PARA
QUE DEMUESTRE LA CLASE DE
PUBLICISTA QUE ES USTED! LA DEJO EN
COMPLETA LIBERTAD.



SI TUVIÉRAMOS
UN "GANCHO"
SERÍA UN
ÉXITO.

¿GANCHO?





¡TIENE RAZÓN! ¡NECESITAMOS ALGO QUE LLAME LA ATENCIÓN! COMO CRUZAR A NADO EL GOLFO DE MÉXICO O ALGO PARECIDO...

COMO CRUZAR LAS CATARATAS...



¡OH! ¿LAS CATARATAS DIJO?

NO EXACTAMENTE, SÓLO QUISE DAR UN EJEMPLO. NADA MÁS.



¿POR QUÉ NO? BLONDIN LO CRUZÓ. ES EL SUEÑO DE TODO ALÁMBRISTA.

¡ZACH!



¡NO, ZACH! ESO ES MUY PELIGROSO!

ZACH DICE MUY BIEN. SI BLONDIN LO CRUZÓ, ÉL TAMBIÉN PUEDE HACER LO MISMO.



AL PRESENTARNOS EN NUEVA YORK, TODO EL MUNDO HABLARÁ DE ZACH.

¡NO DEJARÉ QUE HAGA ESO!



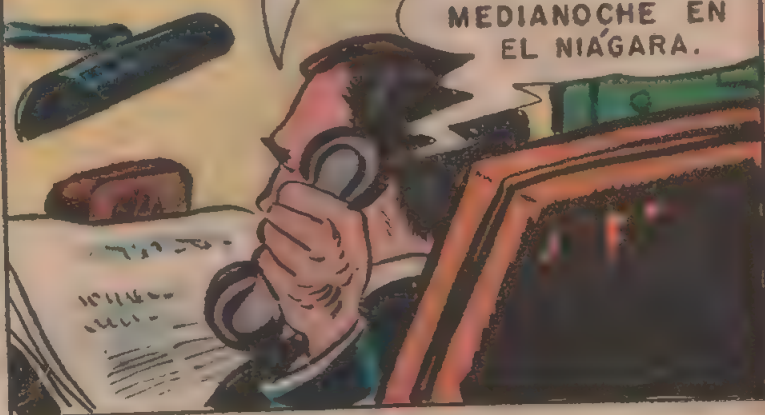
ENTONCES VOY A TENER QUE HACERLO POR MI CUENTA. MI MUJER SE SENTIRÁ ORGULLOSA DE MÍ SI CRUZO EL NIÁGARA, HENRY.



ESA NOCHE, EN LA OFICINA DEL CIRCO DE BORMAN...

SÍ, YA LO LEÍ. SI ESE ALAMBRISTA CRUZA LAS CATARATAS, WHIRLING VA A TENER GRAN ÉXITO EN NUEVA YORK, SIN LUGAR A DUDA.

ESTAREMOS MAÑANA A LA MEDIANOCHE EN EL NIÁGARA.



EL TREN EN QUE ESTÁS VA COMO SIEMPRE EN DOS SECCIONES. ¿YA SABES QUÉ HACER!

NO TENGA CUIDADO, NO FALLARÉ.



ESA NOCHE, EL TREN DEL CIRCO DE WHIRLING, CORRÍA CON RUMBO A LAS CATARATAS DEL NIÁGARA A TODA VELOCIDAD...



NO SE PREOCUPE MÁS POR ZACH. ÉL ES UN GRAN ALAMBRISTA.

HARÉ QUE DESISTA DE ESA IDEA. IBA YO A CONVENCER A SU ESPOSA PARA QUE LO DESANIME, PERO ESTÁ EN EL OTRO TREN CON UNA ENFERMA...

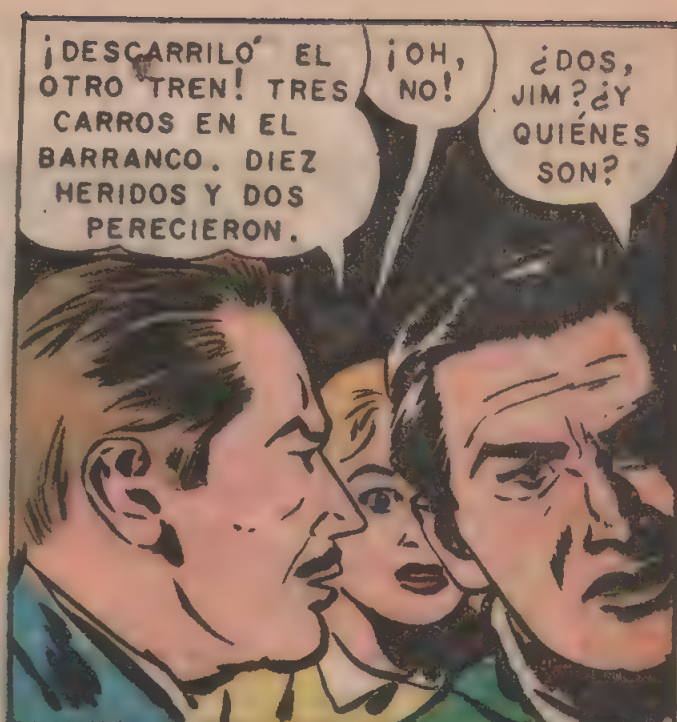


DE PRONTO, EL TREN ENFRENA INESPERADAMENTE...

¡ALGO HA OCURRIDO!
¡HEMOS PARADO!

¡SCRITCH!





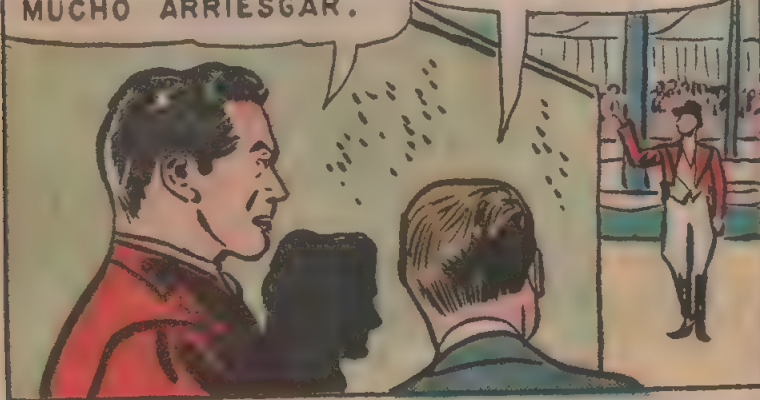
WHIRLING Y SU GENTE ABANDONAN EL TREN Y EMPRENDEN UN PENOSO RECORRIDO POR REGIONES ESCABROSAS... TODOS VAN EMBARGADOS DE TRISTEZA, DEBIDO AL FUNESTO ACCIDENTE OCURRIDO...



PERO AL DÍA SIGUIENTE EL CIRCO SE PRESENTA EN NIÁGARA...

¡NO HAY UN SOLO LUGAR DESOCUPADO! SE HAN VENDIDO TODOS LOS BOLETOS. SIN EMBARGO FUE MUCHO ARRIESGAR.

Y NO SÓLO ESO. COSTÓ DOS VIDAS Y EL TREN QUE SE DESTROZÓ EN EL ACCIDENTE.

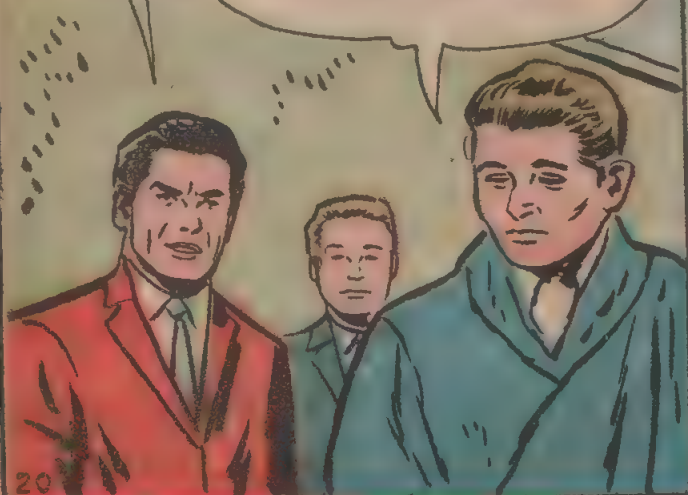


¡Y AHORA EN LA PISTA CENTRAL, EL ALAMBRISTA MÁS FAMOSO DEL MUNDO!... ¡PRESENTO AL GRAN ZACH!



¿Y CÓMO ESTÁ? ¿CREES QUE PODRÁ?

¡NO SÉ! NO HA DICHO UNA PALABRA DESDE EL PERCANCE. Y ES LA PRIMERA VEZ QUE VA A TRABAJAR SIN ELLA.



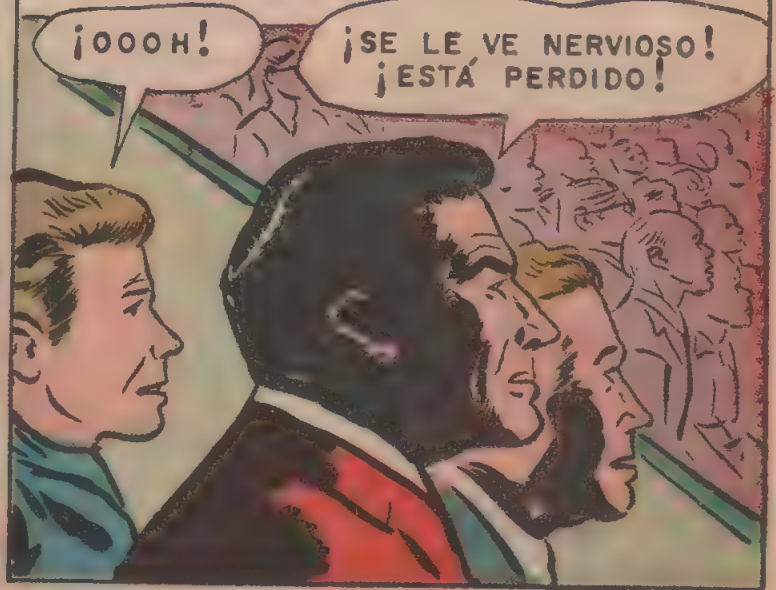
PARA UN CIRQUERO NO HAY MEJOR MEDICINA QUE LOS APLAUSOS QUE RECIBE. ¡OJALA ASÍ SEA!...



HAY UNA GRAN ESPECTACIÓN EN EL AMBIENTE, AL EMPEZAR ZACH SU PELIGROSO ACTO...



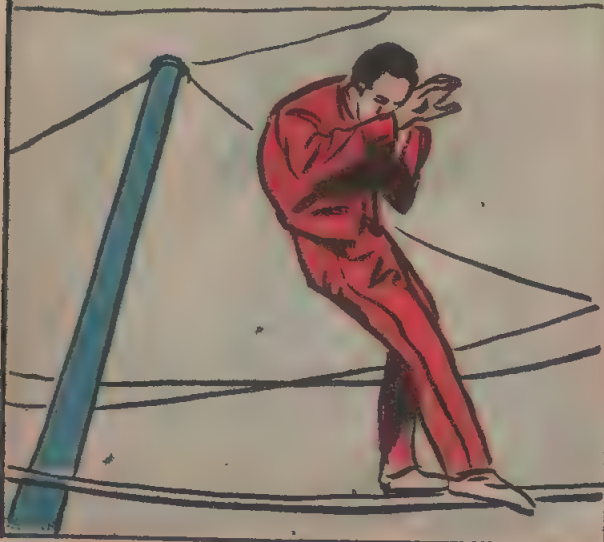
EL PÚBLICO PRESIENTE QUE ALGO LE PASA AL GRAN ZACH...



¡OOOH!

¡SE LE VE NERVIOSO!
¡ESTÁ PERDIDO!

ZACH TIEMBLA... SE LLEVA LAS MANOS A LOS OJOS... PIERDE EL EQUILIBRIO Y ENTONCES SE DESPRENDE...



AL CAER EN LA RED, LA MULTITUD SE PONE DE PIE Y GRITA...

¡ÉSTE ES EL FIN DE ZACH!
¡Y NO SÓLO DE ÉL, SINO DEL
CIRCO WHIRLING! NO PODRÁ
CRUZAR LAS CATARATAS.



DESPUÉS, EN EL CARRO DE ZACH...

¡ZACH, ES USTED UN
COBARDE! USTED
IBA A CRUZAR EL
NIÁGARA POR SU
VOLUNTAD.

¡NO PODRÍA
CRUZARLO! ESTOY
ENFERMO...



¡ESTÁ ENFERMO!
¡SUFRE USTED
DE FALTA DE
VALOR!

¿A MÍ ME DICE
ESO? ¡A MÍ QUE
SOY SU AMIGO!
¿AL REY DE LOS
ALAMBRISTAS,
HENRY?



¡SERÁ SU FIN! ¡LA PRENSA SABRÁ QUE USTED TIENE MIEDO DE CRUZAR LAS CATARATAS, ZACH!

¡ELLA YA NO EXISTE!...



¡SÍ! TODOS TENEMOS QUE DEJAR DE EXISTIR ALGÚN DÍA. ¡USTED, YO Y TODO EL MUNDO! SON COSAS QUE NO TIENEN REMEDIO.

¡ESO ES CIERTO!



¡TAMBIÉN ES CIERTO QUE TODOS NOS QUEDAREMOS SIN TRABAJO PORQUE USTED ES UN COBARDE! ¡TODOS LO DIRÁN!

¡NO!



MAÑANA ATRAVESARÉ LAS CATARATAS, PERO LO HARÉ POR MI ESPOSA, NO POR USTED. QUIZA SEA MI ÚLTIMO ACTO. SI TRIUNFO LO ACABARÉ POR LO QUE DIJO, HENRY.



POCO DESPUÉS...

¡NO LO CREÍ CAPAZ DE ESO, HENRY!

¿ESCUCHANDO, EH?



NO HABÍA NECESIDAD;
TODOS PODÍAN OÍRLE
DESDE BIEN LEJOS.

CREO QUE
HABLÉ EN
VOZ MUY
ALTA.

APROVECHARSE
DE ESE MODO
DE UN HOMBRE
QUE SUFRE, NO
ESTÁ BIEN, SE
LO REPROCHO.

USTED NO ME HA
ENTENDIDO, ELENA.
LO HICE POR
SU BIEN.

LA CAÍDA QUE SUFRIÓ ANOCHE ZACH,
LE HA AFECTADO MORALMENTE MÁS
QUE FÍSICAMENTE. POR ESO TRATABA
DE AGUIJONEARLO PARA QUE VUELVA
A SER COMO ANTES.

ENOJARLO PARA
OBLIGARLO ASÍ
A CRUZAR LAS
CATARATAS Y
QUE RECobre EL
VALOR... ESO NO
ES CIERTO. LO HIZO
USTED PARA QUE SU
CIRCO TRIUNFE EN
NUEVA YORK, HENRY.

¡REALMENTE NO ME ENTIENDE! ZACH
DEBE PASAR LAS CATARATAS, CON
LA PÉRDIDA DE SU ESPOSA, EL
ESTÁ DESORIENTADO. NECESITA
VOLVER A TRABAJAR.

AUN SI PERECE AL INTENTARLO,
MORIRÁ CON GLORIA EN VEZ DE VIVIR
EN EL FRACASO. ¡SI NO LO HACE
ESTARÁ MUERTO EN VIDA!

AHORA EN LAS CATARATAS DEL NÍAGARA...

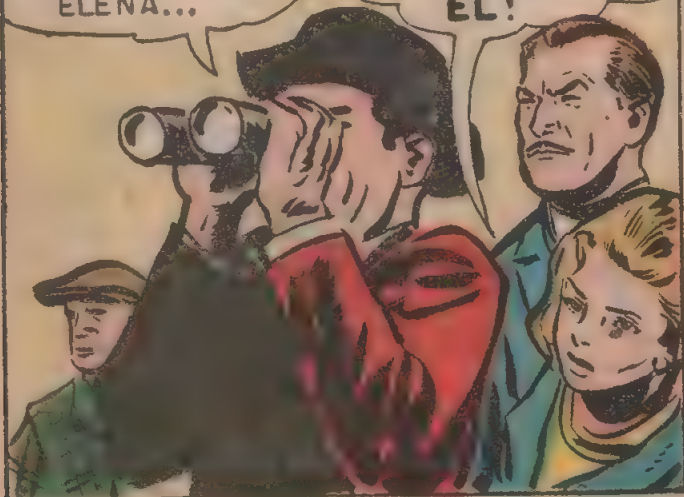
¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡EN ESTE MOMENTO SE DISPONE A CRUZAR ESTAS CATARATAS, EL GRAN ZACH! EL ALAMBRE ESTÁ A UNA ALTURA DE CIENTO METROS, RECORRERÁ LA DISTANCIA DE TRESCIENTOS METROS SOBRE ESTAS CORRIENTES...



HENRY, ELENA Y LOS OTROS ESPERAN EN EL LADO DEL CANADÁ...

CREO QUE ZACH ESTÁ LISTO YA, ELENA...

¡OH, ESTOY MÁS NERVIOSA QUE ÉL!



EN ESE MOMENTO, ZACH PARTE DEL LADO NORTEAMERICANO, CON GRAN SERENIDAD...

¡ZACH, BUENA SUERTE!

¡QUE TENGA UN BUEN PASEO POR CANADÁ!



¡EL ALAMBRISTA MEJOR DEL MUNDO, EMPIEZA A CAMINAR SOBRE EL CABLE! ZACH ES EL SEGUNDO HOMBRE QUE SE ARRIESGA A REALIZAR ESTA HAZAÑA TAN PELIGROSA.



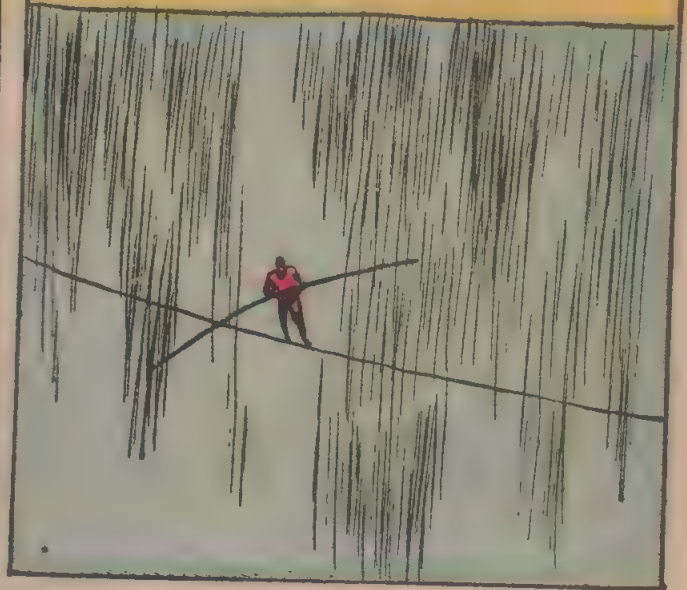
EN MEDIO DE GRAN ESPECTACIÓN, ZACH, AVANZA CON APLOMO Y DESPACIO... PERO CONSERVA EL EQUILIBRIO...



LOS SEGUNDOS TRANSCURREN, Y ZACH SIGUE SU MARCHA SOBRE LA CUERDA QUE EL VIENTO MECE SIN CESAR...



PERO CUANDO LLEGA AL PUNTO EN QUE TIENE QUE REGRESAR...



¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡ESTO PUEDE SER PELIGROSO! EL VIENTO ARRECIA Y MECE CON FUERZA EL ALAMBRE. ZACH CON GRAN DIFICULTAD CONSERVA EL EQUILIBRIO...



¡SÓLO FALTAN UNOS PASOS MÁS! ¡DEBO LLEGAR!



LA ENORME MULTITUD DESBORDA SU ENTUSIASMO AL VER LLEGAR AL GRAN ZACH...



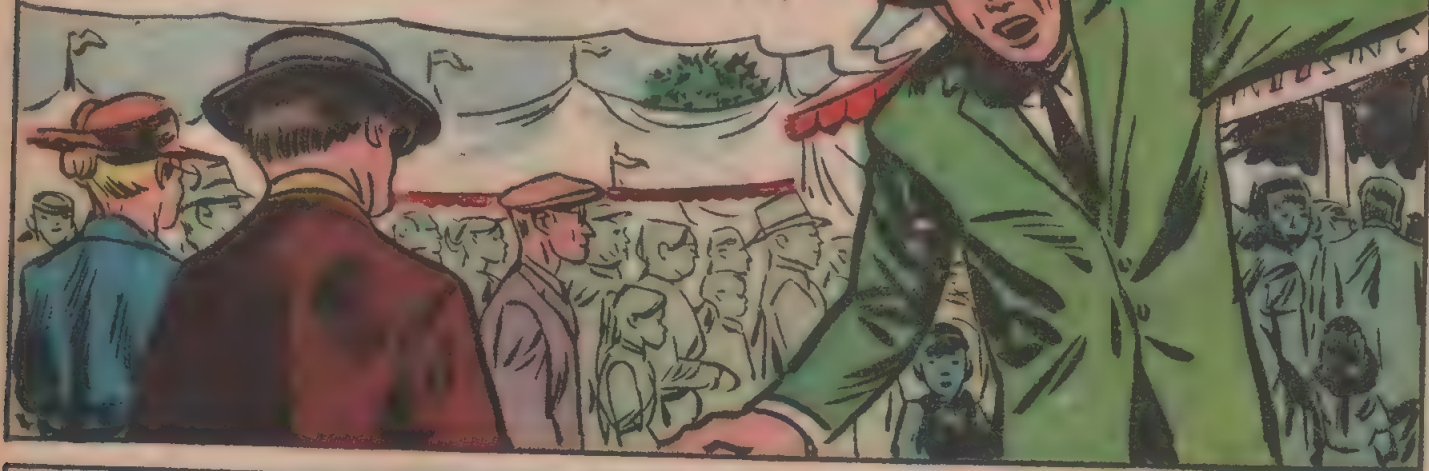
¡HA TRIUNFADO ZACH! ¡QUE VIVA ZACH!

¡TE ESPERAMOS CON LOS BRAZOS ABIERTOS!



DOS DÍAS DESPUÉS, EL CIRCO ABRE SUS PUERTAS...

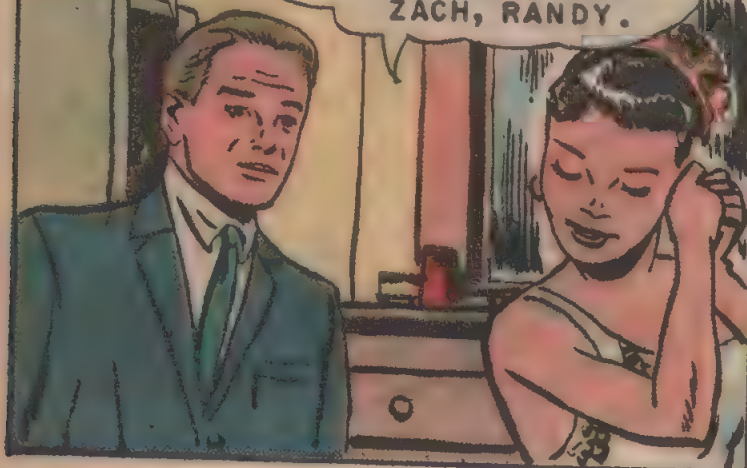
¡PASEN, SEÑORAS Y SEÑORES A VER EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DE TODO EL MUNDO. Y TAMBIÉN A VER AL HOMBRE QUE CONQUISTÓ LAS CATARATAS DEL NIÁGARA. ¡ADMIREN AL GRAN ZACH!



EN ESE MOMENTO, EN EL CARRO DE JENY...

¿CÓMO DICES?

TE DIJE QUE ESTA NOCHE ME PRESENTARÉ COMO TRAPECISTA, EN LUGAR DE LA ESPOSA DE ZACH, RANDY.



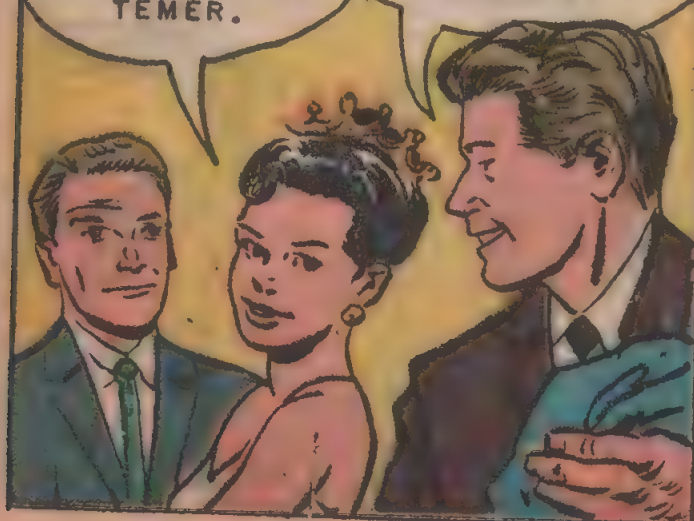
¡PERO HANK NO TE LO PERMITIRÁ, JENY!

NO LO SABRÁ HASTA QUE YO ESTÉ ARRIBA.



ADEMÁS, TOMMY ES EL QUE ME VA A RECIBIR, NO HAY NADA QUE TEMER.

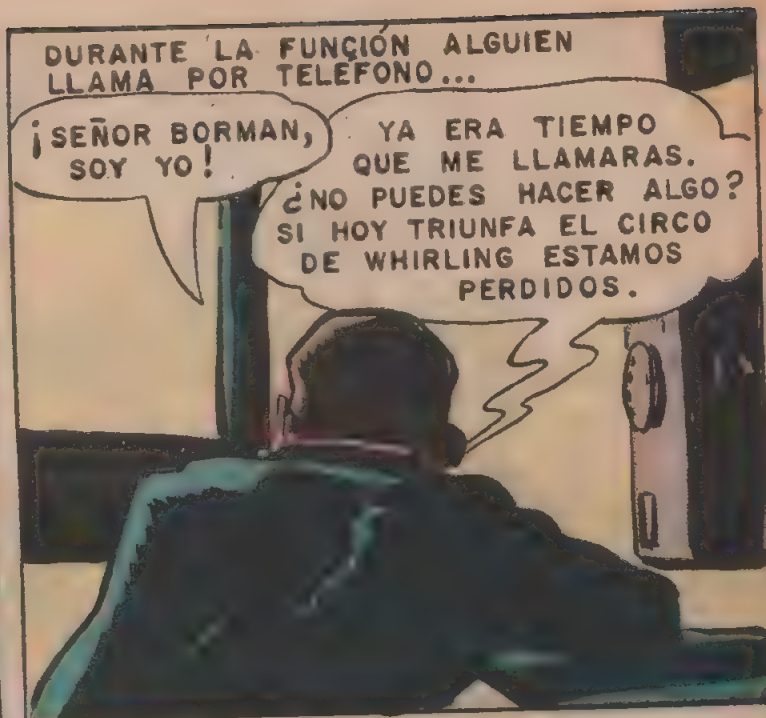
ES CIERTO, JENY. NOS VEREMOS EN EL TRAPICIO DE ARRIBA.



MINUTOS DESPUÉS, LA FUNCIÓN EMPIEZA...

¡MUY AMABLE PÚBLICO, HOY TENGO EL GUSTO DE PRESENTAR AL FAMOSO Y VALIENTE DOMADOR DE FIERAS, EL GRAN TIBERIO!





DURANTE LA FUNCIÓN ALGUIEN LLAMA POR TELEFONO...

¡SEÑOR BORMAN, SOY YO!

YA ERA TIEMPO QUE ME LLAMARAS. ¿NO PUEDES HACER ALGO? SI HOY TRIUNFA EL CIRCO DE WHIRLING ESTAMOS PERDIDOS.

EL CIRCO DE WHIRLING, PRONTO VA A TENER UN FINAL TERRIBLE. NO PASARÁN MÁS DE CINCO MINUTOS.

VA A SER ALGO REALMENTE TREMENDO...UN ACCIDENTE MUY SERIO.



AL DIRIGIRSE HENRY A LA PISTA...

UN AGENTE DE LA POLICÍA LO ESPERA A USTED EN SU CARRO, HENRY.

BIEN, GRACIAS, SKITER.

¡AHORA TENGO EL GUSTO DE PRESENTAR EL ACTO MÁS EMOCIONANTE DEL GRAN ZACH Y DE SU COMPAÑERA, EN EL VUELO DE LA MUERTE!



ZACH, JENY Y TOMMY SE DISPONEN A EJECUTAR EL DIFÍCIL ACTO...



EN ESE MOMENTO, EN EL CARRO DE WHIRLING...

ÉSTA ES UNA ATROZ NOTICIA LA QUE LE TRAIGO, WHIRLING; LAS HUELLAS DIGITALES QUE HALLAMOS INDICAN QUIÉN DESCARRILÓ EL TREN. Y ESTÁ AQUÍ.

¿QUIÉN ES?



¡SE LLAMA TOMMY GORDON!

¿TOMMY?... ¡HENRY!
¡JENY ESTÁ EN EL TRAPECIO CON ÉL!
¡CIELOS!



¿JENY?
¡PERO YO NO COMPRENDO!
¿POR QUÉ?

¡NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES! ¡HAY QUE SALVARLA!



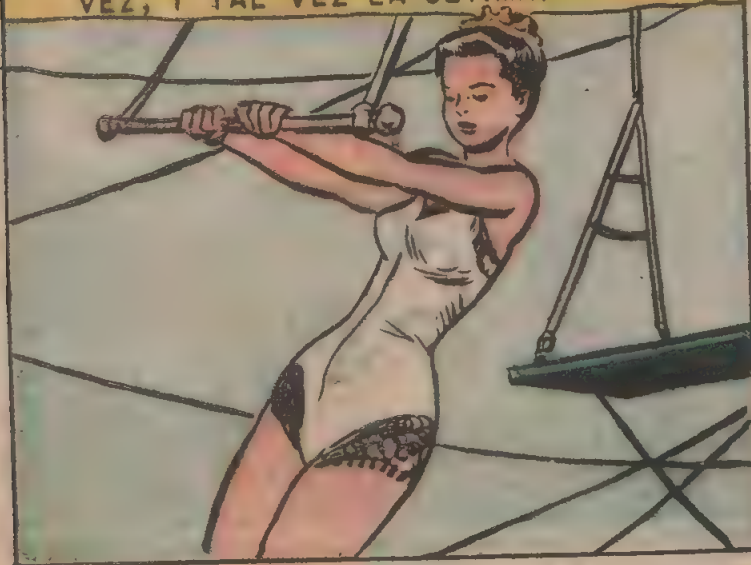
LOS TRES LLEGAN A LA PISTA, PERO EL VOCERÍO DEL PÚBLICO Y LAS FUERTES NOTAS DE LA MÚSICA IMPIDEN QUE JENY OIGA LA ADVERTENCIA QUE LE HACEN SU HERMANO Y RANDY...

¡JENY! ¡NO TE LANCES!
¡ESPERA!

¡NO LE PUEDE OIR, HENRY!



GARBOSAMENTE, JENY SE MECE EN EL TRAPÉCIO, LISTA PARA REALIZAR LA PELIGROSA SUERTE POR PRIMERA VEZ, Y TAL VEZ LA ÚLTIMA...



DESPUÉS DE DAR LA VOLTERETA SE DIRIGE HACIA TOMMY...



PERO...

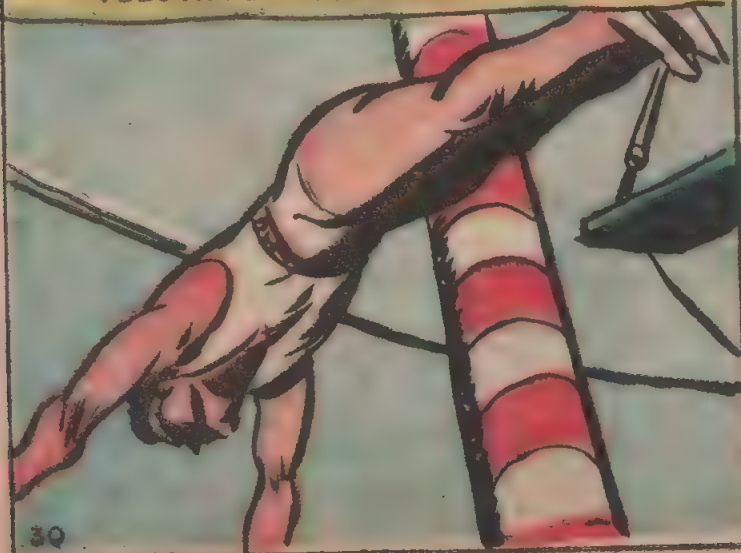
¡NO PUDO ASIRSE DE LAS MANOS DE SU COMPAÑERO! ¡OH, SE CAE!



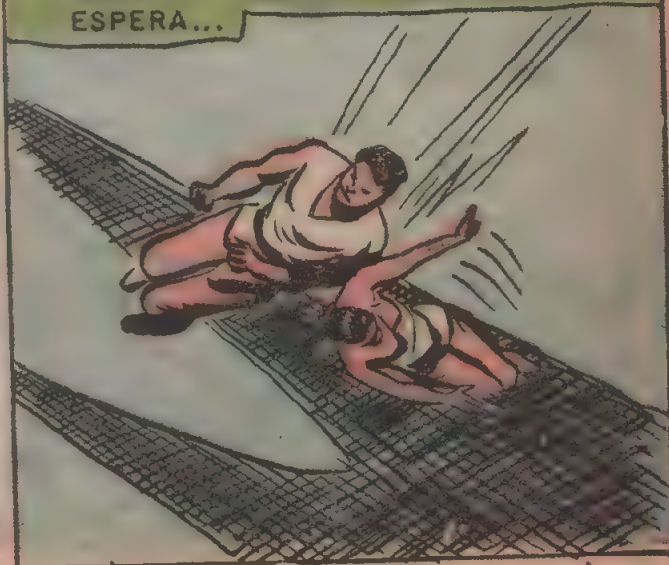
JENY CAE A PLOMO RÁPIDAMENTE...



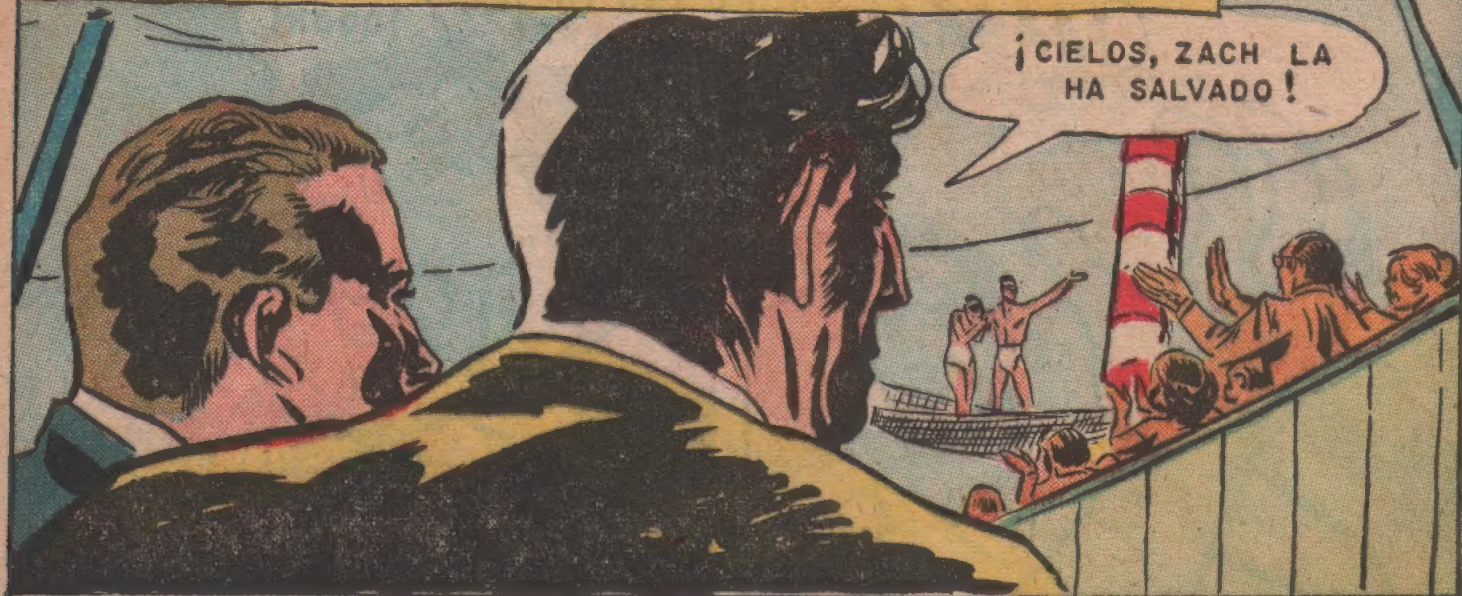
ZACH AL VER A JENY DESCENDER EN ESA FORMA, SE LANZA CON UNA VELOCIDAD ASOMBROSA...



COMO UNA BALA, ZACH SE ARROJA Y LOGRA EMPUJAR A JENY CON EL HOMBRO HACIA LA RED QUE LOS ESPERA...



ATRONADORES APLAUSOS SE ESCUCHAN, EL PÚBLICO CREE QUE EL FRUSTRADO ACCIDENTE ERA UN ACTO ENSAYADO...



¡ZACH! ACABAMOS DE SABER QUE TOMMY CAUSÓ EL DESCARRILAMIENTO. Y LO DE JENY TAMPOCO FUE ACCIDENTE.

¡QUÉ!



ANTES QUE HENRY PUDIERA DETENERLO, ZACH TREPÓ PARA IR DONDE ESTABA TOMMY...

¡ZACH! DEJE QUE LA POLICÍA LO...



PERO ZACH NO ESCUCHA A HENRY, Y VUELA PARA HACERSE JUSTICIA...

¡CREO ZACH SABE TODO! ¡DEBO HUIR PRONTO DE AQUÍ!



TOMMY VE VENIR A ZACH CON EL ROSTRO LLENO DE CÓLERA Y TEMEROSO, RETROCEDE...



PERO PISA EN FALSO Y...

¡AAAAAAAY!



CAE EN EL VACÍO ...

¡NO LO VEA, ELENA!

¡OOOH!



LUEGO...

LE ENCONTRAMOS EL NÚMERO DEL TELÉFONO DE BORMAN... 7651.

BORMAN TENDRÁ QUE CONTESTAR A LAS PREGUNTAS DE LA POLICÍA.



YO ACABO DE HACERLE UNA PREGUNTA A JENY, HENRY, Y ME DIJO QUE 'SÍ'. ¡NOS CASAREMOS!

AL FIN CREO QUE NO QUIERO TRABAJAR EN EL TRAPECIO.





SEÑORITA HARRISON, Y YO LE PROONGO UN CONTRATO PARA VIVIR JUNTOS EL RESTO DE LA VIDA... COMO MI ESPOSA.

¡ACEPTO, HENRY, CON MUCHÍSIMO GUSTO!



UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



¡Ya viene....!

EL NÚMERO EXTRAORDINARIO de LECTURA PARA TODOS

*Letras
Silabas
Palabras
Frases y
Oraciones Gramaticales*

Los
primeros cinco
libros ahora
reunidos en

164

páginas de divertido
aprendizaje, gran colorido y
de resistentes pastas
rígidas.

Una aportación a la enseñanza elemental
extraescolar y sin el propósito de lucro.

Precio: \$ 5.00 M.N. en la República Mexicana
\$ 0.50 Dólar en el extranjero.

(Descuentos especiales en pedidos de
10 ó más ejemplares)

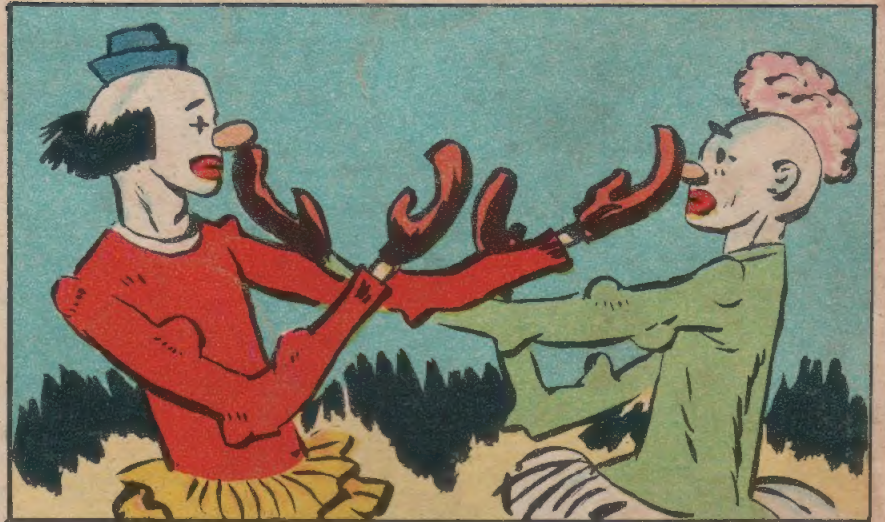
Pídalos al representante de la Distribuidora de
Publicaciones Universales, S. A. o directamente al
Apartado 10223 de México 1, D. F.



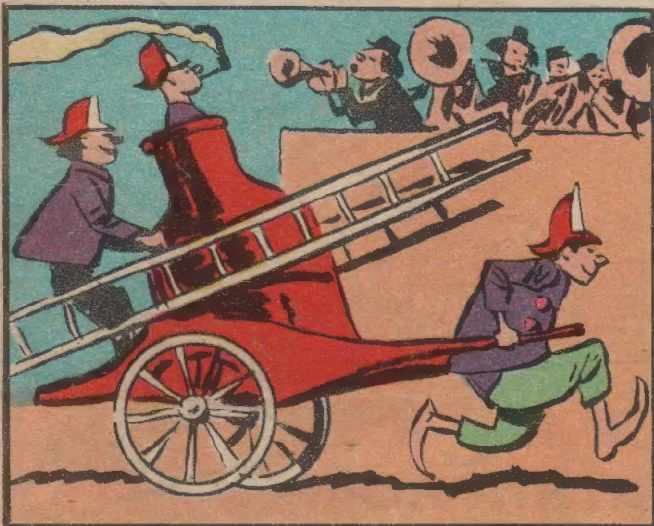
¡ENSENE A LEER A UN NIÑO!

PUBLICADO POR LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C

PAYASOS DE CIRCO



Estos son los payasos de circo con sus caras pintadas y sus vestimentas de fuertes colores. Estos artistas se pasan horas ensayando sus actos cómicos antes de salir al redondel para divertir al público.



Algunas pantomimas, como la del cuerpo de bomberos, requieren la actuación de varios payasos y de una banda de músicos. Estos actos necesitan mayor número de ensayos.



Famosos escritores han hablado de la vida de estos hombres que, con la cara pintada y sus chistes, hacen reír, desde hace siglos, a chicos y grandes de todo el mundo.



La gente cree que el constante uso de pinturas y afeites, que se ponen en la cara los payasos, les descompone el rostro.



Algunos payasos cambian de vestidura con frecuencia, pero lo que no cambian es el estilo o forma de pintarse la cara. Es su "marca".